

Технологии обучения неуспевающих студентов и создание ситуации успеха на уроке.

Анучина Ольга Александровна
КГБПОУ «Канский технологический колледж»

Кто такой неуспешный студент? Наверное, тот, кто НЕ показывает УСПЕХА в учебной деятельности? Похоже, что так. Но и любой студент может стать неуспешным. Все дело в причинах неуспеха, которые показывают студенты на занятиях. Причин такого неуспеха много, так же как и способов устранения данных причин. Я считаю, что лень, незаинтересованность в изучении предмета и многочисленные пропуски занятий являются основными причинами неуспеха на уроке некоторых студентов. И тут, дело стоит за преподавателем, намерен ли он превратить неуспешных студентов, в тех, кого принято называть успешными студентами.

Я преподаю английский язык и работаю со студентами разного уровня подготовки по предмету. Что же делать в таком случае, как создать такую среду обучения на уроке, чтобы работал каждый, независимо от уровня знания, да и еще на каждом уроке? А если студент еще и пропустил пару занятий? Существуют много различных техник и приемов для решения данных проблем.

Считаю, что хорошие взаимоотношения преподавателя и студентов составляют 50% успеха при изучении предмета, а остальное уже отводится разным техникам и приемам, которые использует учитель на своих занятиях.

Допустим, студент не посещал занятий по уважительной причине, и, казалось бы, приходит на занятия полностью не владея темой, которая обсуждается на уроке. На моих уроках такого практически нет. В данном случае мне на помощь приходит социальная сеть. Что может быть проще, чем зайти в сеть и написать студенту, отсутствующему на уроке? Нет, я не объясняю тему в он-лайне, я просто даю ссылку на видеоурок по пройденной теме и файл с упражнениями для закрепления. В случае, если возникают вопросы при самостоятельном изучении, всегда отвечу на любые вопросы. К тому же, это воспитывает самодисциплину, ответственность и осознание того, что если не выучил, будет неинтересно на уроке. А если нет доступа к Интернету? И такое бывает, хотя и редко. Тут уж выручает как всегда любимая индивидуальная работа на уроке и после него.

В нашем колледже встречаются студенты, которые почти не изучали его в силу разных причин. Как я работаю со студентами с разным уровнем владения языком? Моя рабочая программа по предмету составлена так, что несколько занятий отводится на повторение материала, изученного ранее в школе, начиная с алфавита и правил чтения английских букв. Это, как раз, и позволяет студентам, которые были неуспешными в школе, в колледже обрести уверенность в своих силах при выполнении заданий начального уровня. Также используемые мной различные приемы и техники заинтересовывают студентов в дальнейшем изучении языка.

Каждый свой урок я начинаю, как полагается, с фонетической разминки и провожу ее с помощью скороговорок. Повторяя из урока в урок скороговорки, студенты учатся правильному произношению слов и их переводу, что не вызывает проблем в дальнейшем использовании этих слов в устной и письменной речи. На каждом уроке я провожу физ.минутки на английском языке, что также положительно влияет на лексический запас слов. К тому же смена деятельности благотворно влияет на дальнейшую работу.

При изучении различных грамматических правил часто использую игровые технологии, что, как известно, способствует лучшему запоминанию грамматических форм и активизации лексического запаса. При проведении любой игры я всегда пишу подсказку или образец на доске, что помогает более слабым студентам активно участвовать в игре. Если игра повторяется на нескольких уроках, в последующем, подсказки не требуются.

Например, на начальном этапе при повторении глагола HAVE GOT я играю со студентами в игру «Угадай, у кого ластик!». Данная игра формирует навыки употребления глагола HAVE GOT в устной речи и развивает умения употреблять данный глагол в вопросительных предложениях.

При изучении временных форм глагола я использую несколько приемов для создания ситуаций успеха. Это и разноуровневые задания, от простого к более сложному, и игровые формы для закрепления данной темы. Я даю студентам карточки с изображением различных видов деятельности и прошу изобразить действие при помощи пантомимы, остальные студенты задают вопросы на английском языке в зависимости от грамматического времени, пройденного на уроке. Или провожу игру «Угадай кто?». На доске черчу таблицу в два столбика. В первом будут имена студентов, во втором пишу различные действия. Задавая друг другу вопросы, студенты выясняют, кто из них выполнил то или иное действие, имя ответившего «Да» на вопрос заносится в таблицу. Таким образом, закрепляется и грамматическое правило, и лексические единицы.

На уроках обобщения и систематизации знаний я предлагаю студентам картинку-загадку. В соответствии с поставленными целями и задачами, задаю наводящие вопросы, студенты описывают картинку, делают разные предположения «что было и что будет». По окончании работы с картинкой я даю творческое задание либо для выполнения дома, либо для работы на уроке. Для более слабых студентов готовлю подсказки в виде клише, опорных слов или образца для выполнения задания, где нужно добавить или слова или простые предложения, уже знакомые им по предыдущим урокам.

При обучении устной речи на определенные темы я использую опорные карточки, в которых дается вся необходимая информация. Информация может быть дана в виде незаконченных предложений или в виде слов, которые студент использует для составления монолога или диалога.

На уроках я показываю студента видеоролики по определенной тематике, стараюсь выбирать видео с акцентом на будущую профессию, в зависимости от специальности. Все видео транслируются с субтитрами на английском языке. Перед просмотром даю студентам глоссарий с незнакомыми словами и различные задания, которые могут выполняться и в процессе просмотра видеоролика и после него. Задания дифференцированные, и если слабые студенты выполнили необходимый минимум, у них всегда имеется возможность выполнить задания на более высокую оценку.

Наверное, обучение чтению профессиональной литературы, связанной со специальностью, самая трудная часть урока английского языка. Как правило, слабым студентам прочитать текст с частичным или полным пониманием текста дается трудно. Это вызвано небольшим запасом слов и слабым пониманием сложных грамматических форм. На помощь мне приходят опять же дифференцированные задания и составление кластера по тексту. Перед прочтением текста даю список самых трудных слов с переводом и транскрипцией. После прочтения и перевода текста студенты выполняют задания, которые нацелены на то, что в конце урока студенты могут составить кластер, по которому потом будет легко сделать пересказ текста. Во всех заданиях слова могут повторяться несколько раз. Это способствует запоминанию профессиональной лексики. Составляя кластер по тексту, студенты видят структуру текста, легче в нем ориентируются, что помогает им составить пересказ по тексту.

Иногда студенты хотят поговорить или спросить о чем то, что им интересно, например, о музыке или новом фильме, обсудить какую-нибудь новость. Я никогда не препятствую их желанию, но всегда это делаю с оговоркой, что разговор будет происходить на английском языке. В первое время небольшое количество студентов делали робкие попытки говорить на иностранном языке, боясь ошибиться. Но видя поощрение и поддержку с моей стороны, такие разговоры стали более содержательными, а количество студентов, принимающих участие в беседе, стало больше.

Во внеклассных мероприятиях, как правило, участвует вся группа без исключения. Этого очень опасаются слабые студенты, они боятся выглядеть неуспешными на фоне остальных студентов, боятся подвести команду в командных соревнованиях. Но я стараюсь составлять задания таким образом, чтобы они были посильны каждому. К тому же, помощь одноклассников приветствуется. Слабые студенты, видя свой успех, проявляют больший интерес к предмету, стараются улучшить свои результаты по предмету.

В педагогической практике каждого учителя встречаются разные студенты, и успешные и неуспешные. Я считаю, что задача каждого преподавателя состоит в том, чтобы создать комфортную атмосферу на уроке, такую, которая бы способствовала развитию каждого студента. Поддержка преподавателя играет большую роль в обучении студентов и мотивирует их на высокие достижения.